

Holde rigtigt på kameraet

Der er mange måder folk holder et kamera på. Nogle bedre end andre. Herunder vil jeg med disse foto vise den bedste måde at holde et kamera på så man får den bedste støtte.

Både med et lommekamera og nederst et spejlreflekskamera

Kompaktkameraer



Mange mennesker holder de små kameraer på denne måde med armene fremme uden støtte. På denne måde kan man ikke holde kameraet stille ret længe inden armene begynder at ryste lidt med det resultat at billederne bliver dårlige eller let får en skæv horisont. Altså en lidt anstrengende måde at holde kameraet på selvom det er lille.



Her en bedre måde at holde et lommekamera på. Vend den indvendige håndflade opad på venstre hånd. Læg kameraet i hånden. Tommel og pegefinger holdes omkring objektivet - de andre fingre kan bruges yderligere til at støtte kameraet.

Og venstre arm og albue holdes ind til kroppen som yderligere støtte.

De fleste lommekameraer har ikke nogen søger at kigge igennem, men en stor skærm bag på kameraet. Man kan stadig se på denne skærm når man holder kameraet på denne måde hvor man har god støtte og kan holde kameraet roligt.

Holde rigtigt på kameraet

Side 2

Spejlreflekskameraer



Et spejlrefleks kamera kan man også holde forkert selvom man har en søger at kigge i.
Her har man begge albuer ud til siden, en anstrengende måde at holde
kameraet på da det jo vejer en del.



I stedet skal man lægge kameraet ned i håndfladen sådan at man kan bruge tommel og
pegefinger til at dreje zoom og evt. manuel fokusering.
Når man samtidig holder venstre arm helt ind til kroppen har man en god støtte næsten
som et "stativ" og man kan holde kameraet roligt