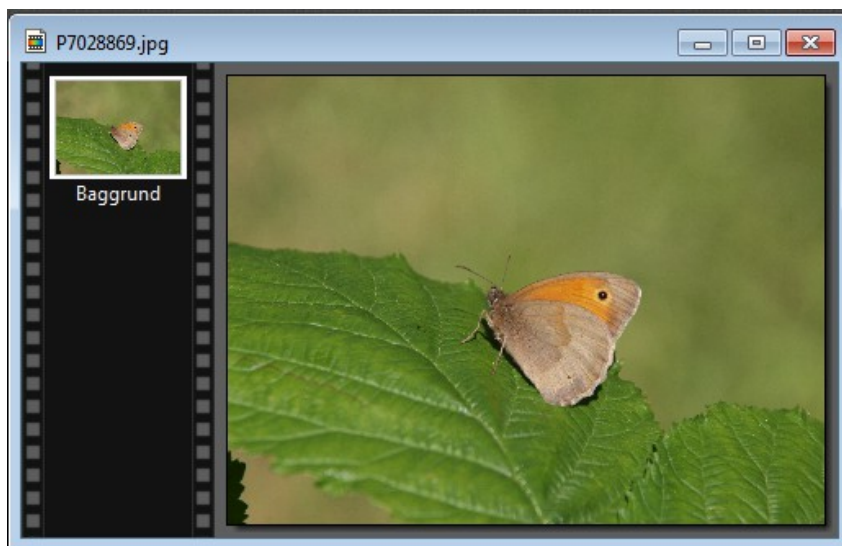


Vejledning til Photofiltre nr. 121

Side 1

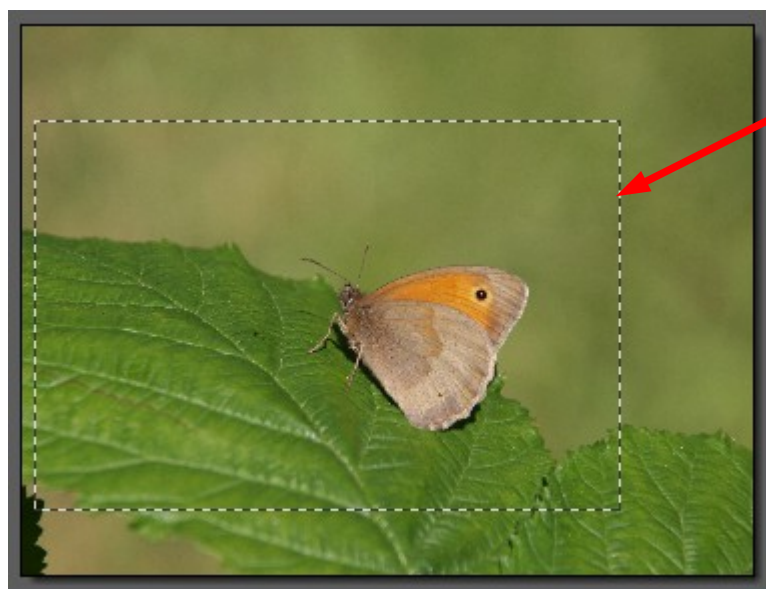
Redigeringsmuligheder



Der er masser af redigeringsmuligheder i Photofiltre 7. Også flere end man har brug for som alm. hobbyfotograf. På disse sider vil jeg gennemgå nogle af dem man (jeg) bruger mest.

Her er åbnet et foto af en sommerfugl. Det er jo tit at man er nødt til at komponere og beskære billedet i fotoprogrammet.

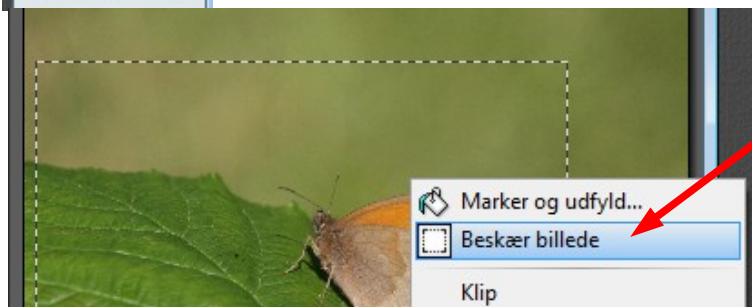
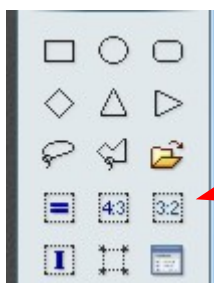
Beskæring



Det første jeg gør ved dette billede er beskæring. Jeg tegner med musen et rektangel nogenlunde som jeg vil ha' det. Og prøver på denne måde at lave en bedre komponering af billedet ud fra "det gyldne snit"

Jeg kan selv godt li' at beskære mine foto til 3:2 format, men det er helt op til en selv.

Men når jeg har tegnet rektanglet trykker jeg på ikonen til højre. Så bliver rammen ændret til 3:2.



Til sidst HØJREklikker jeg i rammen og vælger beskær billede

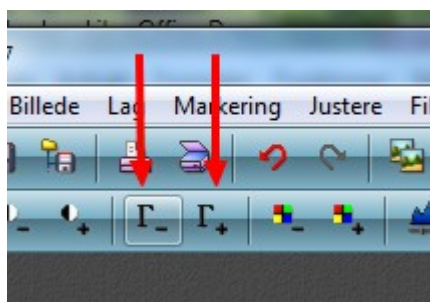
Vejledning til Photofiltre nr. 121

Side 2

Redigeringsmuligheder

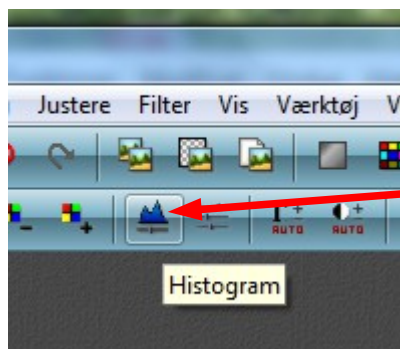


Nu er beskæringen og kompositionen foretaget. Nu skal man så vurdere om der skal justeres på selve billedet. Til det er der flere muligheder.



Gammajustering

Hvis man kan se at hele billedet er for mørkt eller for lyst kan man justere på disse 2 ikoner foroven. På billedet til højre er der justeret 1 klik på minus.



Histogram

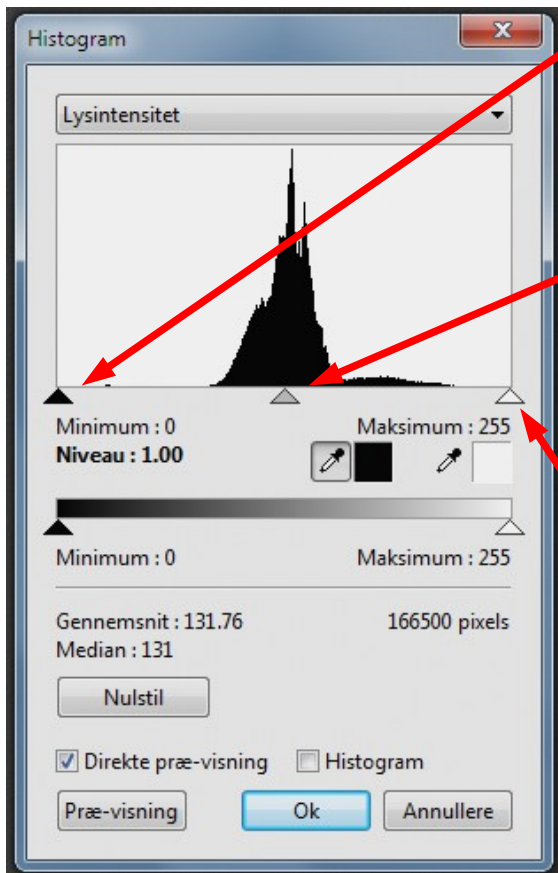
En anden mulighed er at bruge histogram.

Tryk på ikonen foroven

Vejledning til Photofiltre nr. 121

Side 3

Redigeringsmuligheder



Den sorte er de mørke partier

Den grå de mellemste Farvetoner

Hvid er de lyse partier

Sådan ser **Histogram** ud for billedet med sommerfuglen. Man kan så justere med de 3 skydere.

Det er jo forskelligt fra foto til foto.

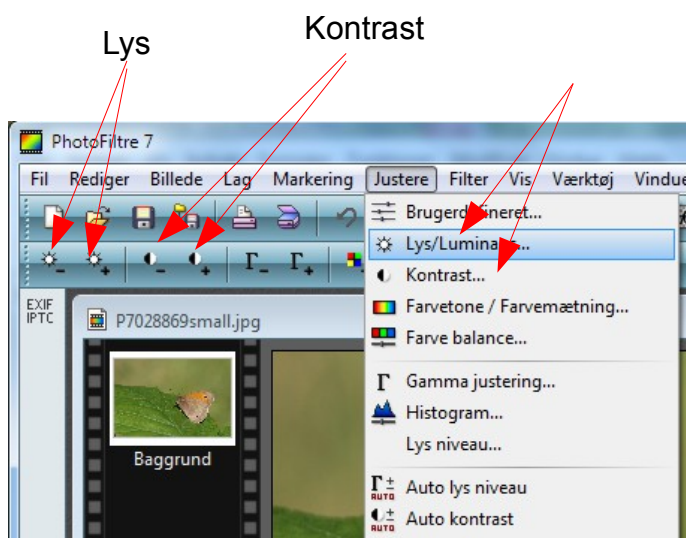
MEN DEN HVIDE bruger jeg stort set aldrig da man let brænder detaljerne ud i de lyse partier.

Så det er kun den grå og den sorte jeg justerer med.

Man er nødt til at prøve sig frem med hver enkelt billede.

I dette tilfælde skal den sorte rykkes ind mod diagrammet i midten og den grå mod venstre.

Dette er justeret med Histogram



Lys og Kontrast

Man kan også ændre billedet med Lys og Kontrast.

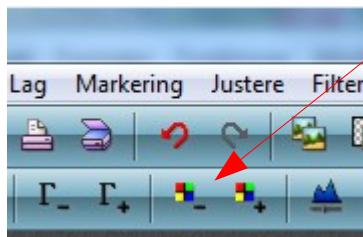
Man kan bruge ikonerne foroven i programmet. Disse har nogle bestemte trin for hver gang man trykker. Så her bestemmer man ikke helt selv. Man kan også gå op i menuen Justere og vælge Lys og kontrast.

Men jeg foretrækker at bruge Histogrammet.

Vejledning til Photofiltre nr. 121

Side 4

Redigeringsmuligheder



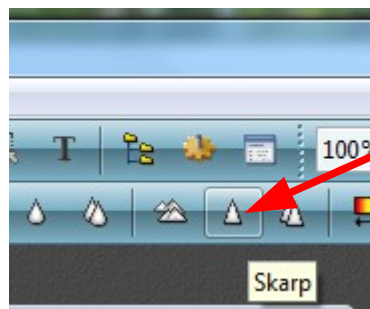
Farvemætning

Enkelte gange kan man komme ud for at der er enten for meget farve eller for lidt farve på billedet.

Det kan man ændre med farvemætning



Her et eksempel på hvor der er brugt minus og plus på billedet med farvemætning



Skarp

Når man nedsætter et billede i størrelse, f.eks. hvis man skal bruge små billeder i en sang eller på en hjemmeside, så hænde det at billedet kommer til at se lidt uskarpt ud. Det kan man forbedre ved at trykke én gang på ikonen skarp. Og kun én gang da det så kan komme til at se forkert ud.

Her er brugt én gang skarp



Vejledning til Photofiltre nr. 121

Side 5

Redigeringsmuligheder

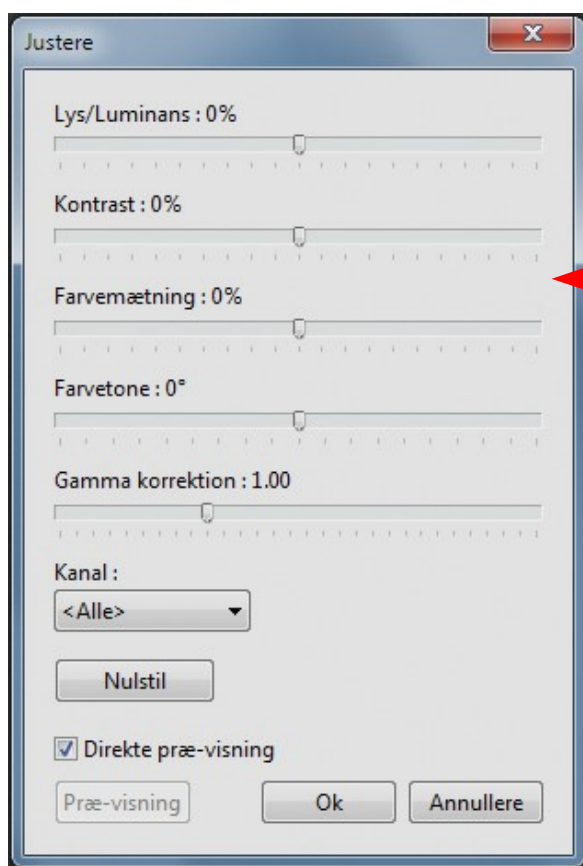


Justere

Til at redigere og justere sine foto er der endnu en mulighed.

Foroven er der et ikon der hedder Justere

Når man klikker på det får man et lille vindue op med flere muligheder.



Her er der flere af mulighederne samlet. Sætter man hak ved Direkte præ-visning kan man se resultatet med det samme på foto'et

Man kan justere
Lys
Kontrast
Farvemætning
Farvetone
Og Gammakorrektion

Dette var nogle af de muligheder man ofte anvender til justering af sine foto. Og disse muligheder er nemme at gå til.

Men husk ! Folks øjne er forskellige og vurderer billedet forskelligt. Skærme kan vise mere eller mindre de rigtig farver.

Så juster din foto's som du selv syntes de skal være.