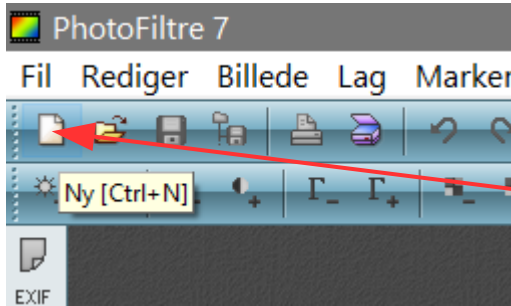


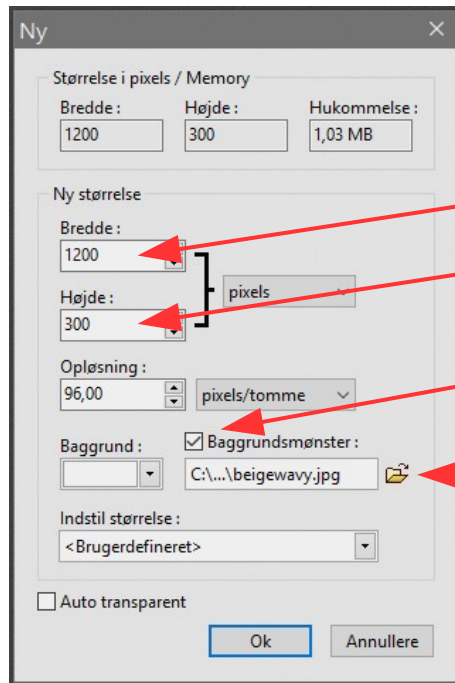
# Vejledning til Photofiltre nr.179

Side 1

Bruge samme baggrundsmønster – på baggrund og 3D tekst



I dette tilfælde kan vi lave en top til en email hvor baggrundsmønstret er det samme. Både i baggrund og senere på tekst  
Gå op i menuen foroven og vælg NY

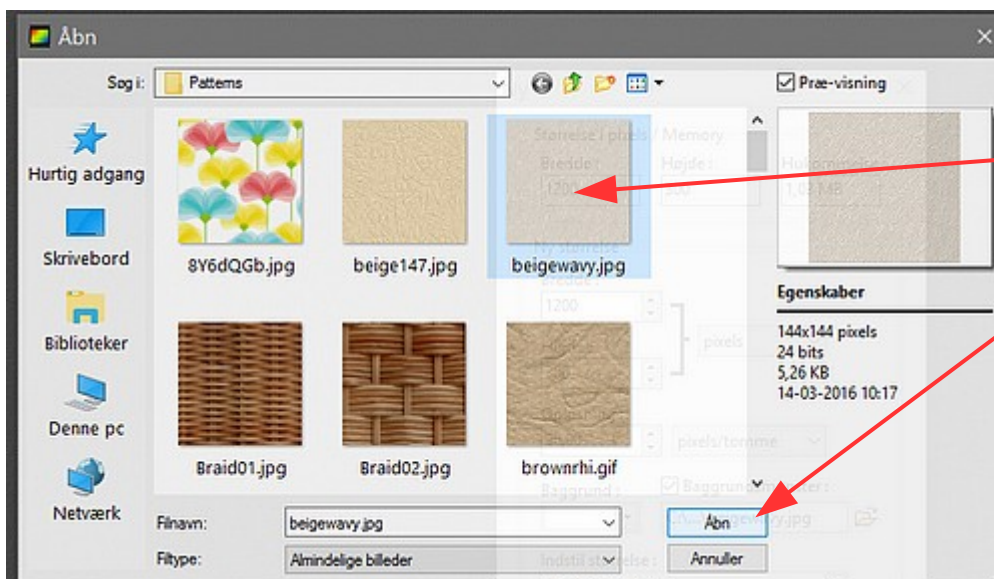


Her skal vi så vælge størrelse. Da det er til en email top vælger vi  
Bredde 1200

Højde 300

Vi skal desuden ha' baggrundsmønster på, så sæt hak ved Baggrundsmønster

Tryk derefter på den gule mappe



Der kommer så dette op med mønstre.

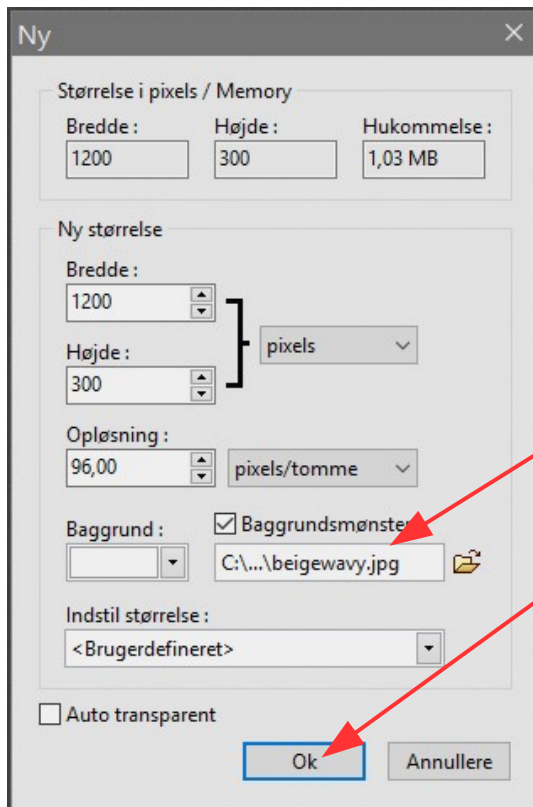
Vælg den der hedder Beigeway

Tryk derefter Åbn

# Vejledning til Photofiltre nr.179

Side 2

Bruge samme baggrundsmønster – på baggrund og 3D tekst

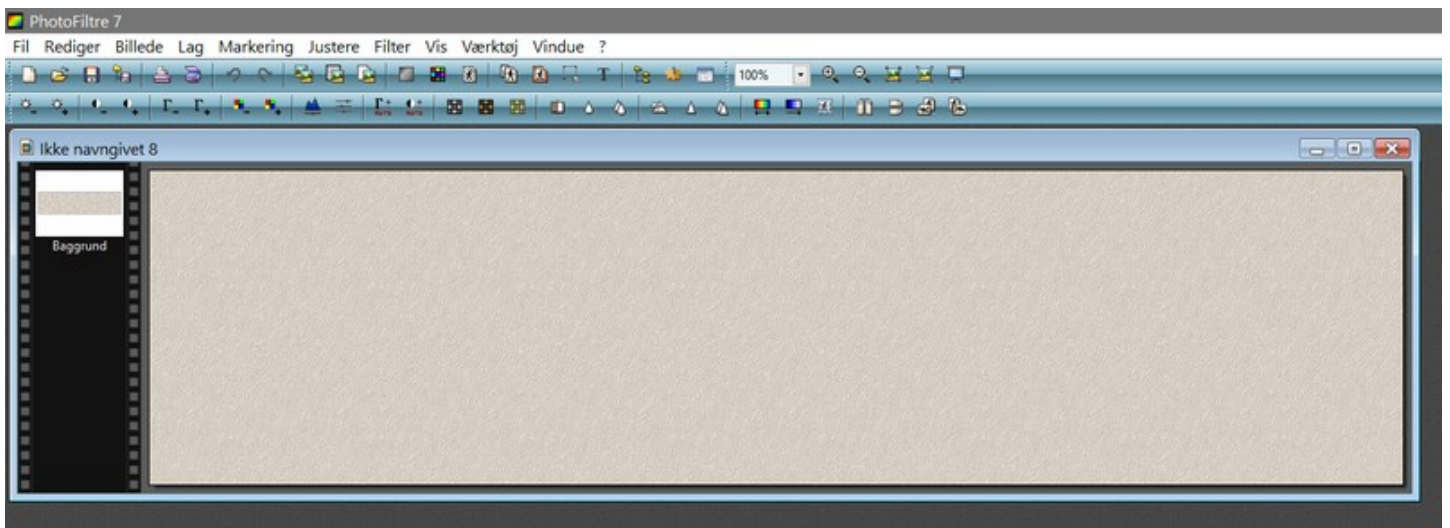


Så er vi igen tilbage til dette lille vindue.

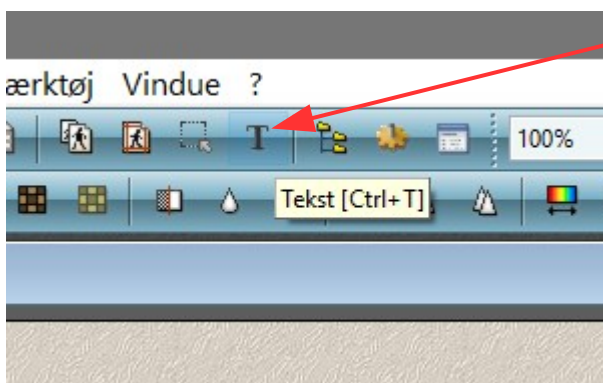
Man kan nu se at der er valgt baggrundsmønster

Tryk nu Ok

Vi har nu email toppen med baggrundsmønster



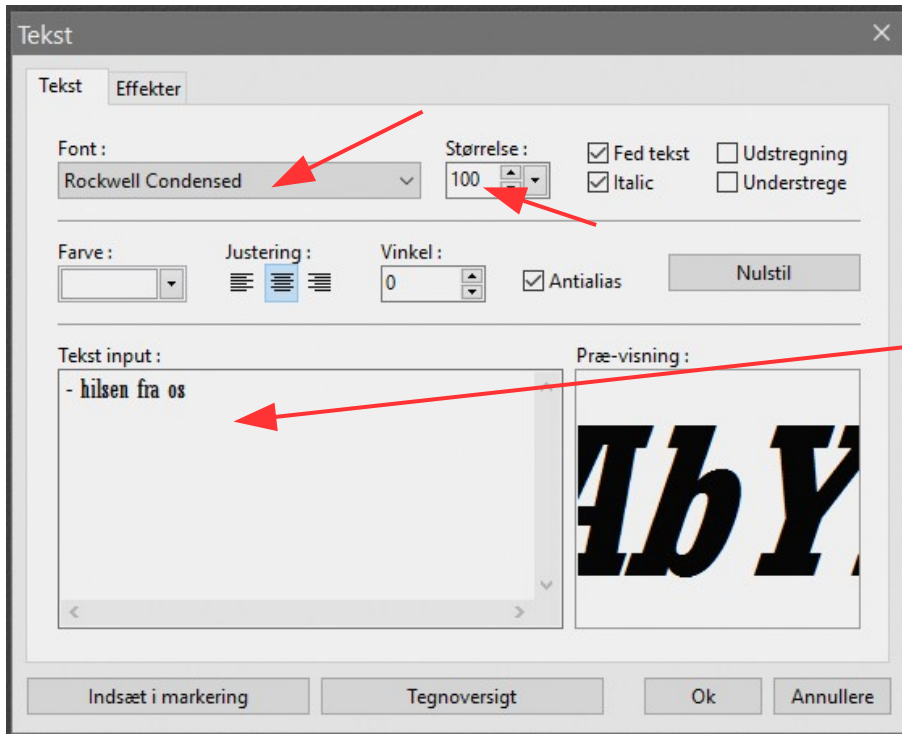
Der skal nu lægges tekst på.  
Tryk på ikonen foroven



# Vejledning til Photofiltre nr.179

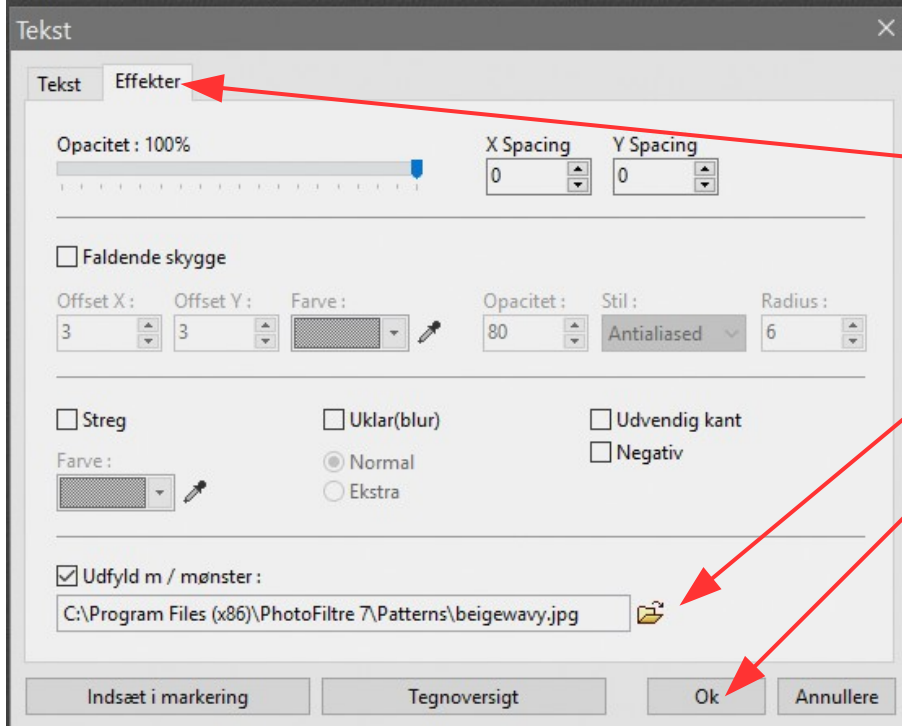
Side 3

Bruge samme baggrundsmønster – på baggrund og 3D tekst



For bedre at se den 3D skrift vi skal lave, vælges nu en lidt bred tekst. Vi har mange gange forskellig skrift på computeren. Jeg har valgt denne Rockwell Condensed i 100 pkt. Vælg Fed og Italic (kursiv)

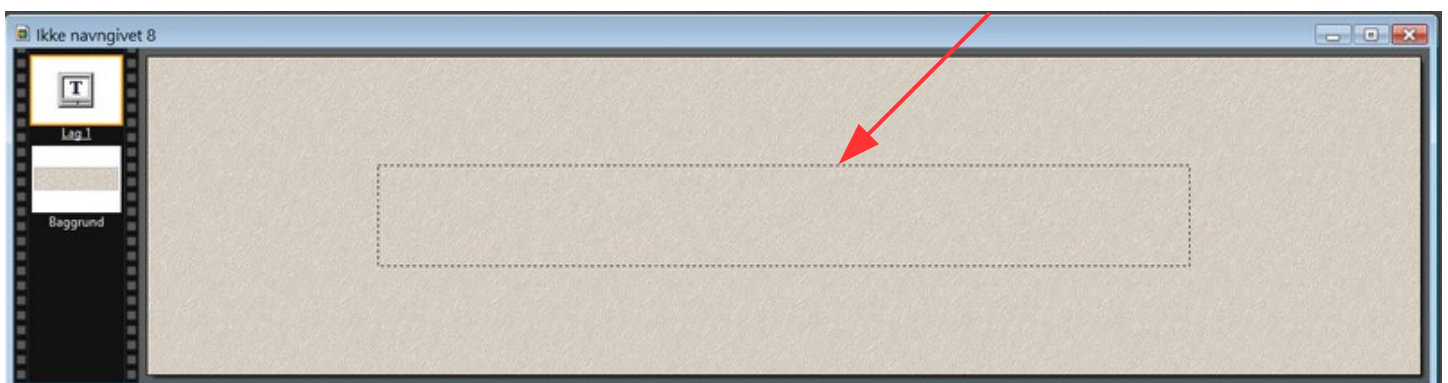
Skriv – hilsen fra os



Under fanebladet Effekter Skal der **ikke** være hak ved Skygge og streg.

Det eneste er at vi nu skal vælge baggrundsmønster, Som skal være det samme som på email toppen Tryk nu Ok

Nu er teksten sat ind, men da mønstret på baggrund og tekst er den samme, kan man kun se den stiplede ramme omkring teksten

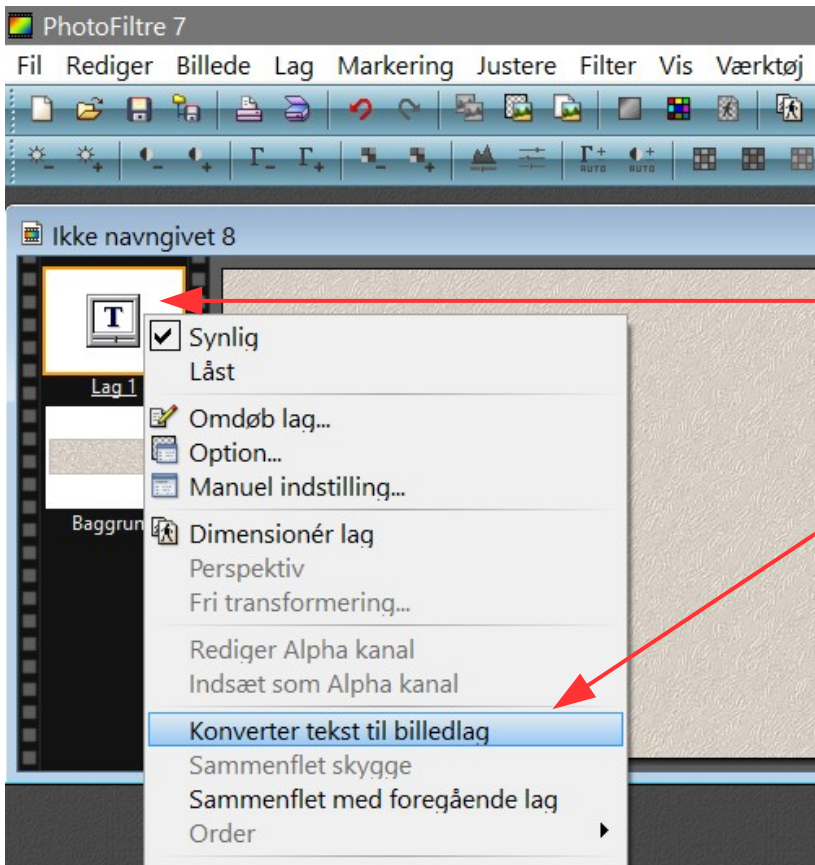


# Vejledning til Photofiltre nr.179

Side 4

Bruge samme baggrundsmønster – på baggrund og 3D tekst

Flyt nu tekstrammen ned og tilhøjre. Brug pilestaterne til at flytte rammen med



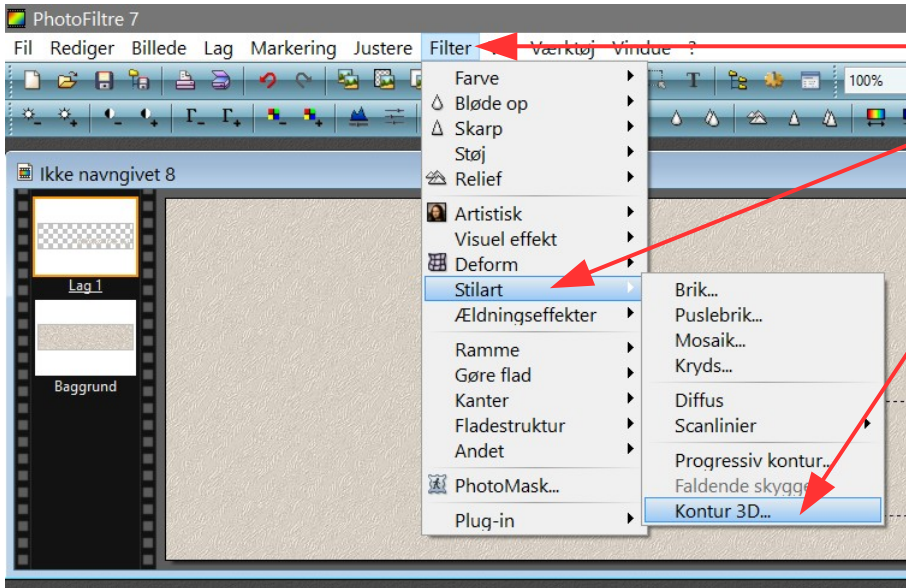
HØJREKLIK nu over på tekstlaget.

Du får så en menu frem hvor du vælger  
Konverter tekst til billedlag

# Vejledning til Photofiltre nr.179

Side 5

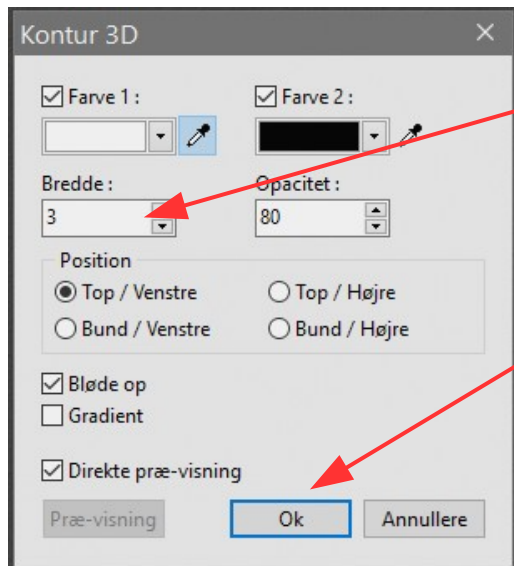
Bruge samme baggrundsmønster – på baggrund og 3D tekst



Gå nu op i menuen FILTER

Ned til Stilart

Her vælger du så  
Kontur 3D

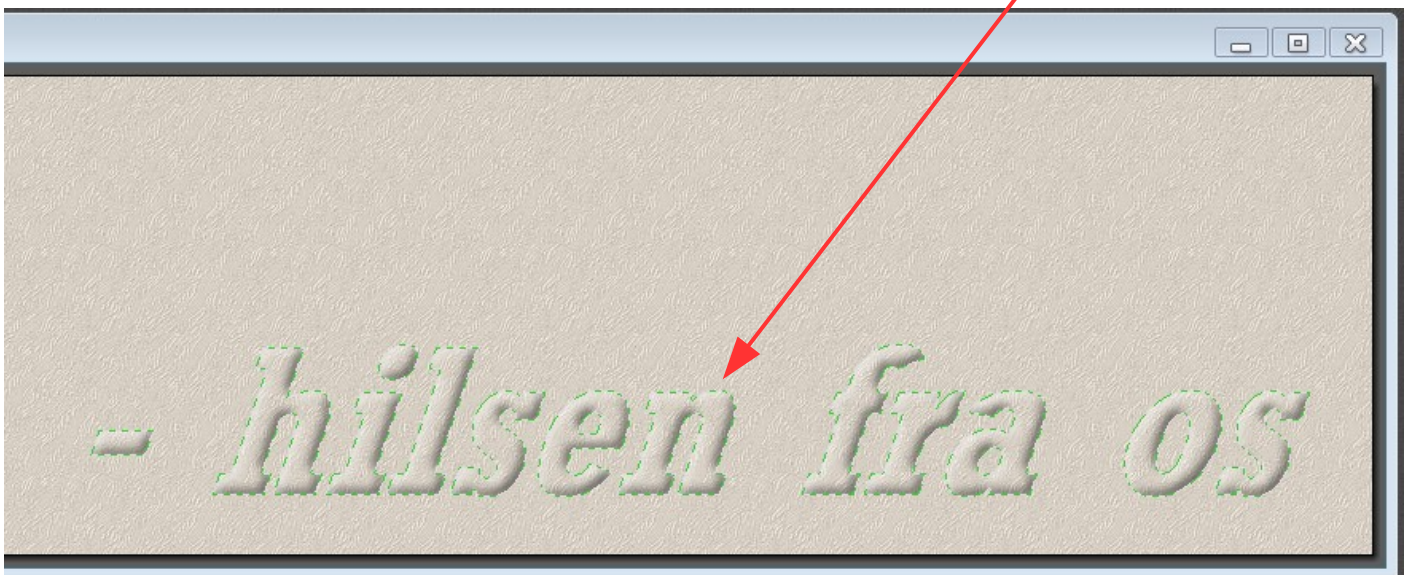


Du kan nu vælge hvor bred det  
lyse i bogstaverne skal være  
Her har jeg valgt 3

Man kan desuden vælge  
hvorfra "lyst" skal komme.

Tryk så Ok

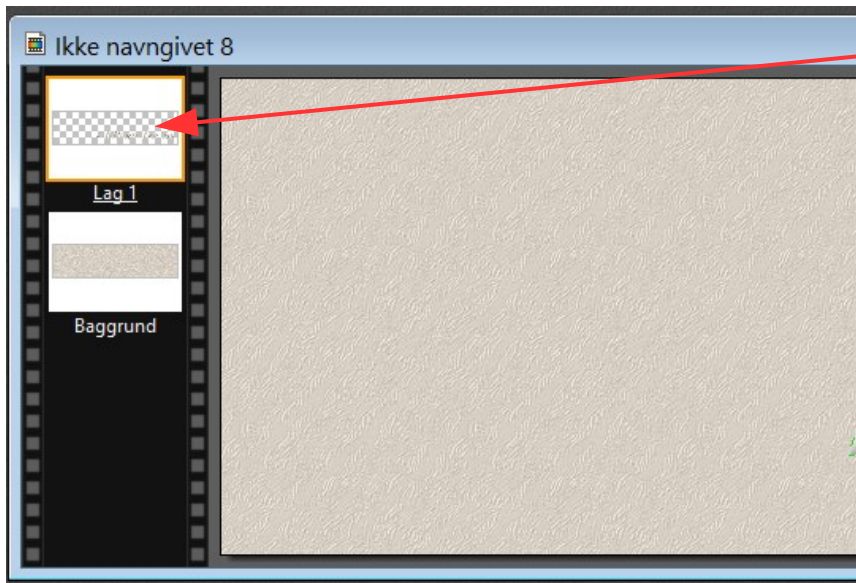
Når menuen for Kontur 3D  
Kommer frem kan man  
desuden se at der nu er en  
stiplet kant rundt om hvert  
enkelt bogstav



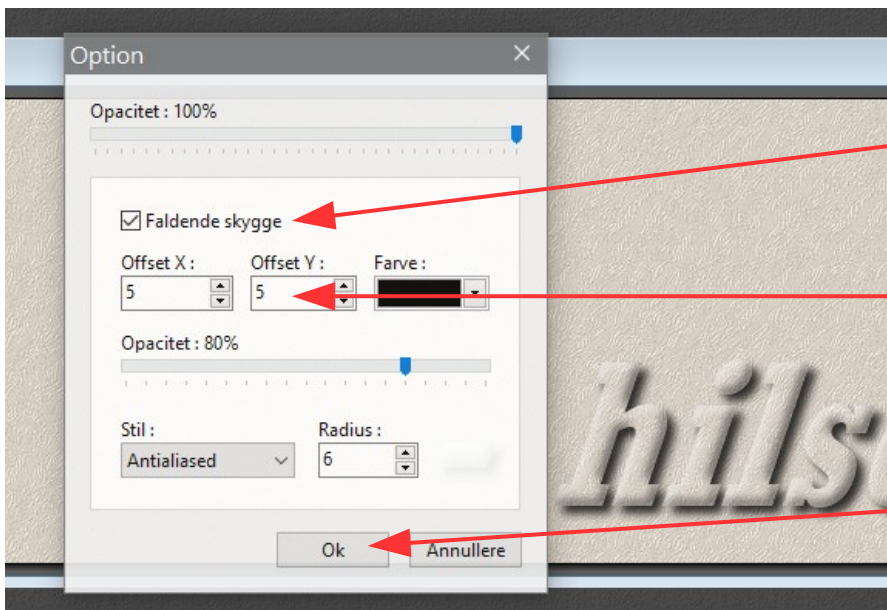
# Vejledning til Photofiltre nr.179

Side 6

Bruge samme baggrundsmønster – på baggrund og 3D tekst



Dobbelt klik nu på Lag 1



Der kommer nu en lille menu frem.

Sæt hak ved faldende skygge. Tallene ved x og y vil sikkert stå på 7.

Hvis man syntes det er for voldsomt kan man ændre til 5

Opacitet – hvor kraftig farven skal være står på 80%

Tryk OK

Saml nu lagene

Hold Shift tasten nede og tryk Enter.

Man kan selvfølgelig pynte med clipart eller foto yderligere.

På næste side flere eksempler



# Vejledning til Photofiltre nr.179

Side 7

Bruge samme baggrundsmønster – på baggrund og 3D tekst



Du kan naturligvis skrive den tekst du vil, og du kan desuden sætte clipart eller et foto på for at pynte. Dette er blot for at vise at man kan Blande/ pynte med 3D skrift.